

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : **07130600 - Темір жолдың электротехникалық жүйелерін электрмен жабдықтау, пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету**
(коды және атауы)

Біліктілік: **3W07130602 - Тартқыш кіші станса электр монтері**
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **120** кредит **5**

Дайындағандар: Апбазова Апбазова Фатима Улыхановна
(қолы, аты –жөні)
Сағындықова Сағындықова Гульшат Уйсыновна
(қолы, аты –жөні)
Абилхасова Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(қолы, аты –жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш. А. Белгожаева
" 25 " 05 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07160500- Темір жолдың жылжымалы құрамын пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету
(код және атауы)

Біліктілік: 3W07160502 - Локомотивті жөндеу жөніндегі слесарі (түрлері бойынша)
(код және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында
Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: А.А. Апбазова Фатима Улыхановна
(колы, аты-жөні)

Сағи Сағындықова Гульнат Уйсеновна
(колы, аты-жөні)

Ш. Абилясова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу әдістемелік
жұмысы жөніндегі өкілдері

Ш.Д. Белгожаев

" 25 " 05 2023 ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 10410200 - Темір жол көлігінде тасымалдауды ұйымдастыру және
козғалысты басқару
(коды және атауы)

Біліктілік: 3W10410201- 4-ші және 5-ші кластардың темір жол стансасының
кезекшісі
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: Апба Апбазова Фатима Улыхановна
(қолы, аты –жөні)

Саг Сагындыкова Гульшат Уйсыновна
(қолы, аты –жөні)

Аб Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(қолы, аты –жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТІМНІ
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Байғожина
" 19 " 10 2023 ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07320800- Темір жол құрылысы, жол және жол шаруашылығы
(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07320801 - Темір жолдарды ағымдағы күтіп ұстау және жөндеу
жөніндегі шебері
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: Ш.Д. Байғожина Апбазова Фатима Ульхановна
(колы, аты - жөні)
Сағиндыкова Сағиндыкова Гульшат Уйсыновна
(колы, аты - жөні)
Абилхасова Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты - жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07140700- Автоматика, телемеханика және темір жол көлігіндегі
қозғалысты басқару
(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07140702 - Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау
құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: Апб Апбазова Фатима Улырмановна
(қолы, аты –жөні)

Саг Сағындықова Гульшат Уйсыновна
(қолы, аты –жөні)

Аб Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(қолы, аты –жөні)

Түсіндірме жазба

Модуль сипаттамасы.1. Техника-технологиялық бағыттың "Қазақ тілі" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім

және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 "Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 8170 тіркелген) және "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 29031 тіркелген) бұйрықтарына сәйкес әзірленді .

Қалыптастырылатын күзiреттiлiктер: Жалпы орта білім беру деңгейіндегі "Қазақ тілі" пәні бойынша білім алушылардың білім, білік және дағдыға қойылатын талаптары негізге ала отырып айқындалған. Студенттерге қазақ тілі сабағын оқыту негізінде адами құндылықтар мен отансүйгіштік қасиеттерді меңгерту, шығармашылықты қолдана алатын, өмірде меңгерген білімін қолдана алатын жеке тұлға қалыптастыру.

Пререквизиттер: "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

Постреквизиттер: Тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; "Қазақ тілі" пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

- А. Қасымбек, Л. Оспанова. Қазақ тілі: Мұғалім кітабы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
- А. Қасымбек, М. Сағадиева, З. Аманжолова. Қазақ тілі: Оқулық. - Арман-ПВ, 2015
- А. Қасымбек, М. Сағадиева. Қазақ тілі: Диктанттар мен мазмұндамалар жинағы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
- Г. Қосымова Қазақ тілі. Әдістемелік нұсқау. – Мектеп, 2015
- Г. Қосымова Қазақ тілі. Оқулық. – Мектеп, 2015
- Г. Стамқұлова, Г. Оспанова. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар, - Мектеп, 2015
- Г.Тұрсынова, Ұ.Шүленбаева, Г.Рыскелдиева, А.Итемирова. Қазақ тілі: Оқулық. (Экология, су ресурсы, құрылыс-сәулет салаларындағы мамандықтарға арналған). – Алматы: ҚазҰТУ, 2013
- Ж. Дәулетбекова, Қ. Рай, Л. Юсуп П., Сарыбаева А. Қазақ тілі. Алматы, Атамұра, 2020.
- Ж. Дәулетбекова, П. Юсуп, Л. Жүмекенова. Қазақ тілі. Оқыту әдістемесі. - Атамұра, 2019
- Ж.Отарбекова, Б.Нұржанова, П. Байтымбетова. Нормативті қазақ тілі. – Алматы, 2015
- Жалпы білім беретін мектептің 11-сыныбының жаратылыстану-математикалық бағытына арналған оқулық. 2020 // <http://armanpv.kz/?book=226>
- Жалпы білім беретін мектептің 11-сыныбының қоғамдық-гуманитарлық бағытына арналған оқулық. 2020// <http://armanpv.kz/?book=227>
- Қазақ әдеби тілінің сөздігі. – Алматы, 2011
- Қазақ мәдениеті. Энциклопедиялық анықтамалық. – Алматы: Аруна, 2010
- Қазақ тілі. Орта білім беру мазмұнын жаңарту аясында негізгі орта білім беру деңгейінің 10–11-сыныптарына арналған оқу бағдарламасы. – Астана, 2016.
- Л. Ибраймова. Тіл білімінің өзекті мәселелері . -Нұр- Сұлтан:Фолиант, 2019.- 232б.
- Л. Ибраймова. Тіл білімінің өзекті мәселелері.-Нұр- Сұлтан:Фолиант, 2019.- 232б.
- М. Атабаева Қазақ тілі. Диктанттар жинағы, - Мектеп, 2015

Т. Ермекова, Г. Тоқтыбаева, Н. Дүсіпова Қазақ тілі. Оқулық+CD – Нұр-Сұлтан: - Арман-ПВ, 2019. – 176 бет. Т.Н.Ермекова. Қазақ тілі: жалпы білім беретін мектептің 10-сыныбының жаратылыстану-математикалық бағытына арналған оқулық./ Ермекова Т.Н., Тоқтыбаева Г.Б., Дүсіпова Н.Ә. – Нұр-Сұлтан: «Арман-ПВ» баспасы, 2019. – 176 бет. // <http://armanpv.kz/?book=226>
 Т. Ермекова, Н. Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева Қазақ тілі. Мұғалім кітабы, - Арман-ПВ, 2019
 Т. Ермекова, Н. Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Баспасы: Арман-ПВ, 2019

Анықтамалық-нұсқаулық кестелер;

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт

Педагогтың байланыс ақпараты:

Апбазова Фатима Улырмановна Абилхасова Шарбану Сейдахметовна Сағындықова Гульшат Уйсыновна	тел.: 7 7718727838
	e-mail: apvazovafatima7@gmail
	т.: 7 7712479465 e-mail: abilkhasova.sharbanu@mail.ru
	т.: 87021937887 Gulshats.u@mail.ru

№ п/п	Оқу пәндері	Барлық сағат саны/кредит Семестр	Оның ішінде			
			Теориялық сабақтар	Практикалық және зертханалық сабақтар	Педагогтің студенттермен өзіндік жұмыс	Студенттің өзіндік жұмыс
1	Қазақ тілі	120 (5 кредит) 1, 2-семестр	30/1,25	42/1,75	24/1	24/1

ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

№	Бөлімдер/оқыту нәтижелері	Бағалау критерийі және тақырыптар	Барлық сағат саны	Оның	
				Теория-лық	Зерттеу/проблемалық
	1 Бөлім. Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті.				
	1.1.Қоғамдық құндылық.				
1	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 2) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	Тақырып 1.1.1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі. Орфографиялық норма. Сөйлеу тілі. 1) Мәтіндерді оқып, болжам жасайды, негізгі ойды анықтайды; 2) жазуда орфографиялық нормаларды сақтайды.	2	2	
2	1) Мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық- саяси) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 2) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу.	Тақырып 1.1.2. Ұлттық руханиятымыздың өзегі – тіл. Әдеби тіл. Дауысты дыбыстардың жазылуы. 1) Мәтінде көтерілген мәселені талдайды, анықтайды; 2) мәтіннің негізі ойын ғаламдық мәселелермен байланыстырады; 3) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын дұрыс жүйелейді, логикалық және стильдік түзетулер енгізе алады; 4) дауысты дыбыстардың түрлерін, емлесін біледі.	2		
	1.2. Қазақ халқының мәдениеті.				
3	1)Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 2) қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды	Тақырып 1.2.1. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. Әдеби тіл. Дауыссыз дыбыстардың жазылуы. 1)Көпшілік алдында сөйлеу әдебін сақтай отырып дұрыс сөйлей алады; 2) қажетті клишелер мен лексикалық	2	2	

	қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу ("келісу, келіспеу" эссесі).	құрылымдарды қолданады; 3) мәтінде көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады; 4) дауыссыз дыбыстардың түрлерін, емлесін біледі.			
4	1) Ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). 2) бірге және бөлек жазылатын сөздердің емлесін ажырату.	Тақырып 1.2.2. Қолөнер – сырлы өнер. Тоқыма өнері. Бірге және бөлек жазылатын сөздер. 1)Ғылыми-көпшілік стильдің ерекшеліктерін, қолданылуын ажыратады; 2)тілдік құралдарды (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері) ғылыми-көпшілік стильде қолданады; 3) бірге және бөлек жазылатын сөздердің емлесін ажыратады.	2		
5	1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. 2) бас әріппен жазылатын сөздердің емлесін ажырату; 3) тасымалдау тәртібін, тасымалданбайтын сөздердің емлесін ажырату.	Тақырып 1.2.3. Қазақ киносы – қазақ тарихы. Дефис арқылы жазылатын сөздер. Бас әріппен жазылатын сөздер. Тасымал. 1)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктерін: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) бас әріппен жазылатын сөздердің емлесін ажыратады; 3) тасымалдау тәртібін, тасымалданбайтын сөздердің емлесін ажыратады.	2		
6	1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу. 2) мәтіндегі көтерілген мәселені анықтап, өз тарапынан баға береді, ондағы алынған мәліметтер мен пікірлерді өздігінен өңдеу; 3) шылау және одағай сөздердің жазылу емлесін ажырату.	Тақырып 1.2.4. Қазақ театр өнерінің тарихы. Ауызекі сөйлеу стилі. Шылау және одағай сөздердің жазылуы. 1)Оқыған мәтін мазмұнын оқиға желісі арқылы ары қарай жалғастыра алады; 2) мәтіндегі көтерілген мәселені анықтап, өз тарапынан баға береді, ондағы алынған мәліметтер мен пікірлерді өздігінен өңдей алады; 3) шылау және одағай сөздердің жазылу емлесін ажыратады.	2		
7	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу. 2) қосымшалардың жазылу	Тақырып 1.2.5. Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны. 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтайды; 2) көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей біледі; 3) қосымшалардың жазылу емлесін	2		

	емлесін ажырату.	ажыратады.			
8	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды анықтау. 2) тілдік оралымдарды талдау;	Тақырып 1.2.5. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті. Қосымшалардың жазылуы. 1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды анықтайды. 2) тілдік оралымдарды талдайды.	2		
9	1) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау. 2) белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу.	Бөлім бойынша қайталау. Эссе. Тест тапсырмалары. 1) ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізеді; 2) белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана біледі.	2		
	2 Бөлім. Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті				
	2.1. Теміржол қызметі				
10	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 2.1.1. Түрксіб теміржолы. Сөз дәлдігі. 1) Мәтінде көтерілген мәселеге сұрақтар құрастырады және бағалайды; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.	2	2	
11	1) Әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау. 2) негізгі үрдістерді анықтау.	Тақырып 2.1.2. Тұлпар-Тальго. Ауызекі сөйлеу тілі. 1) Әртүрлі графикалық мәтіндердегі (мәліметтерді талдайды; 2) негізгі үрдістерді анықтайды;	2		
12	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктеу. 2) түртіп жазып алады.	Тақырып 2.1.3. Алматы метросы. Сөз дәлдігі. 1) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктеу;	2		

		2) түртіп жазып алады.			
	2.2. Қазақстан индустриясы.				
13	1)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 2) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу.	Тақырып 2.2.1. Қара көмір. Мыс кендері. Сөйлеу шеберлігіне қойылатын талаптар. 1)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (мәліметтерді талдайды; 2) негізгі үрдістерді анықтайды; 3) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей алады.	2	2	
14	1) Белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу; 2) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау .	Тақырып 2.2.2. Мұнай индустриясы. Сөз дәлдігі. 1)Белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана біледі; 2) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөле алады; 3) ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізіп, редакциялайды .	2		
15	1) Көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 2.2.3. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. 1) Көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін біледі; 2) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.	2		
16	1) Мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстыру. 2) маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу	Қайталау. Эссе. Тест тапсырмалары. 1)Әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырады; 2) мәтіннің маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазады; 3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.	2		
	3 Бөлім. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма				

	3.1. Жаһандық құзыреттер.			
17	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 2) ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Тақырып 3.1.1. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі. Тілдік норма. Ғылыми стиль. 1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдайды; 2) ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданып, интервью жазады.	2	2
18	1) Көпшілікке арналған интервью құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.	Тақырып 3.1.2. Экономикалық жаһандану. Сөзжасамдық тәсілдер. 1) Көпшілікке арналған интервью құрылымы мен рәсімделуін біледі; 2) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай біледі.	2	
19	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу.	Тақырып 3.1.3. Аумақтық жаһандану. Сөзжасамның аналитикалық тәсілі. 1) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтап сөйлей алады; 2) көркемдегіш құралдарды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсынады; 3) сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай біледі.	2	
20	1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 2) сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	Тақырып 3.1.4. Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану. Сөзжасамның лексика-семантикалық тәсілі. 1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтап сөйлей алады; 2) сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай біледі.	2	
21	1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі)	Тақырып 3.1.5. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Әдеби тілдің сөзжасамдық нормалары. 1) Әртүрлі стильдегі мәтіндердің	2	

	<p>мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау.</p> <p>2) әдеби тілдің сөзжасамдық нормаларын сақтай білу.</p>	<p>тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды;</p> <p>2) әдеби тілдің сөзжасамдық нормаларын сақтай біледі.</p>			
	<p>4 Бөлім. Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма.</p>				
	<p>4.1. Қоғамның байлығы – адам.</p>				
22	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау;</p> <p>2) қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе).</p>	<p>Тақырып 4.1.1. Адам өмірін қорғау – басты міндет. Сөз тазалығы.</p> <p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдайды;</p> <p>2) қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданады;</p> <p>3) мәтінде көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады;</p> <p>4) сөз тазалығын, әдеби тілдің нормаларын сақтай біледі.</p>	2	2	
23	<p>1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау;</p> <p>2) ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу.</p>	<p>Тақырып 4.1.2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы. Тіркестердің мағыналық байланысы.</p> <p>1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады және бағалайды;</p> <p>2) ғылыми-көпшілік стильдің ерекшеліктеріне сай нұсқаулық жазады;</p> <p>3) тіркестердің мағыналық байланысын ажыратады.</p>	2		
	<p>4.2. Қоршаған орта мен спорттың адам өміріне әсері.</p>				
24	<p>1) Көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>2) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің)</p>	<p>Тақырып 4.2.1. Адам өмірі және қоршаған орта. Сөйлем мүшелерінің орын тәртібі. Көркем әдебиет стилі.</p> <p>1) Көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін біледі;</p> <p>2) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін</p>	2	2	

	<p>әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу.</p>	<p>талдайды; 3) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктеп жазады; 4) көркем әдебиет ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолдана біледі.</p>			
25	<p>1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 2) мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібін ажыратады, талдай білу.</p>	<p>Тақырып 4.2.2. Спорттың адам өміріне пайдасы. Мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібі. 1) Әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды; 2) мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібін ажыратады, талдай біледі.</p>	2		
26	<p>1) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолдану. 2) мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібін ажыратады, талдай білу, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу.</p>	<p>Қайталау. Эссе. Тест тапсырмалары. 1) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданады. 2) мәтіндегі сөйлемдердің орын тәртібін ажыратады, талдай біледі, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына біледі.</p>	2		
	<p>5 Бөлім. Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма.</p>				
	<p>5.1. Қазақстан сәулет өнерінің дамуы.</p>				
27	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды анықтау. 2) тілдік оралымдарды талдау</p>	<p>Тақырып 5.1.1 Таңғажайып сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма. Сөйлем және мәтін деңгейінде қойылатын тыныс белгілер. Үтір. 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды анықтайды. 2) тілдік оралымдарды талдайды.</p>	2	2	
28	<p>1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу;</p>	<p>Тақырып 5.1.2. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы. Тырнақша. 1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай</p>	2		

	2) белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу.	отырып, дұрыс сөйлей біледі; 2) белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана біледі; 3) тырнақшаның дұрыс қойылу ережелерін біледі.			
29	1) Көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. 2) Жақша, нүктелі үтірдің қойылу ережесін білу.	Тақырып 5.1.3. Дизайн өнерінің даму тарихы. Жақша. Нүктелі үтір. 1) Көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдайды. 2) Жақша, нүктелі үтірдің қойылу ережесін біледі.	2		
30	1) Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе); 2) ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу.	Тақырып 5.1.4. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері. Сызықша. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша. 1) Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады; 2) ғылыми-көпшілік стильдің ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазады.	2		
31	1) Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ), энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 5.1.5. Қазақтың танымал сәулетшілері. Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері. 1) Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ), энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасау жолдарын біледі; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.	2		
32	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 5.1.6. Заманауи сәулет туындылары. 1) Түртіп жазудың әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі;	2		

33	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу;</p> <p>2) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу</p>	<p>Тақырып 5.1.7. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы. Қос нүкте.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды;</p> <p>2) мәтін бойынша тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>3) ғылыми стильдің сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазады.</p> <p>4) қос нүктенің қойылу емлесін ажыратады.</p>	2		
	<p>6 Бөлім. Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер.</p>				
	<p>6.1. Уақыт өлшемі.</p>				
34	<p>1) Мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру.</p> <p>3) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу;</p> <p>4) ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу.</p>	<p>Тақырып 6.1.1. Ұлт тарихындағы кеңістік пен уақыт. Ғылыми стиль.</p> <p>1) Мәтінде көтерілген мәселені талдайды;</p> <p>2) мәтіндегі негізі ойды анықтайды және ғаламдық мәселелермен салыстырады;</p> <p>3) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі;</p> <p>4) ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізеді.</p>	2	2	
35	<p>1) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу.</p> <p>2) ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау).</p>	<p>Тақырып 6.1.2. Тіл – тарихтың айнасы. Әліпби.</p> <p>1) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі;</p> <p>2) ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізеді.</p>	2		
	<p>6.2. Қазақстанның талантты ұландары.</p>				
36	<p>1) Таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);</p> <p>2) әртүрлі тақырып бойынша</p>	<p>Тақырып 6.2.1. Ел іші – өнер кеніші. Шешендік өнер негіздері.</p> <p>1) Ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы таниды;</p> <p>2) көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық ұсына біледі;</p>	2	2	

	көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу.	3) шешендік өнердің шығу тарихын, көркемдік ерекшеліктерін біледі.			
37	1) Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	Тақырып 6.2.2. Қазақстанның алғашқы кәсіби суретшілері. Шешендік өнер тарихы. 1) Ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін біледі; 2) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін талдау; 3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.	2		
38	1) Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 2) мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 6.2.3. Сәндік өнер. Тоқыма дизайны. Ғылыми стиль. 1) Әртүрлі графиктік мәтіндердегі мәліметтерді салыстырып талдайды; 2) мәтіндегі негізгі үрдістерді анықтайды; 3) мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.	2		
	7 Бөлім Экология: ядролық және мұнай өндірістері.				
	7.1. Экологиялық сауат.				
39	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 2) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу.	Тақырып 7.1.1. Әлемдік экология мәселелері. Арал теңізінің экологиясы. Айтыс. 1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды; 2) түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 3) белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдаланады.	2	2	
40	1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып,	Тақырып 7.1.2. Семей полигоны. Ядролық өндіріс – табиғатқа төнген қауіп. Сыни пікір.	2		

	талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу.	1) Мәтінде көтерілген мәселеге талқылау сұрақтарын құрастырады; 2) мәтінде көтерілген мәселені сыни тұрғыда бағалайды; 3) көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар ұсына біледі; 4) шығармаға сыни пікір жазу жолдарымен танысады.			
41	1) Таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	Тақырып 7.1.3. Атом өнеркәсібі. Сыни пікірдің өзіндік ерекшелігі. 1) Ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін біледі; 2) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдаланады; 4) белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана біледі.	2		
42	1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	Тақырып 7.1.4. Мұнай өндірісі: пайдасы мен зияны. Мұнай қалдықтарының экологияға әсері. Дәйексөзге сілтеме жасау және пайдаланылған әдебиеттерді рәсімдеу талаптары. 1) Әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды; 2) сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.	2		
43	1) Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ), энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу. 2) әртүрлі дереккөздерге сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру.	Қайталау. «Не? Қайда? Қашан?» тақырыбында ойын ұйымдастыру. 1) Бұқаралық ақпарат құралдары (БАҚ), энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі; 2) әртүрлі дереккөздерге сілтеме жасау жолдарын біледі, дәйексөз келтіреді;	2		
	8 Бөлім. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік				

	миграция.				
	8.1 Миграцияның қоғамдық ортаға әсері.				
44	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;</p> <p>2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;</p> <p>3) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу;</p> <p>4) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.</p>	<p>Тақырып 8.1.1. Миграция – әлеуметтік құбылыс. Сөзталас.</p> <p>1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды;</p> <p>2) әртүрлі графиктік мәліметтерді салыстырып талдайды, негізгі үрдістерді анықтайды;</p> <p>3) ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазады;</p> <p>4) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолдана біледі.</p>	2	2	
45	<p>1) Мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау;</p> <p>2) таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>3) мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау.</p>	<p>Тақырып 8.1.2. Әлем және Қазақстандағы миграция. Шешендік толғау.</p> <p>1) Мәтінде көтерілген мәселеге талқылау сұрақтарын құрастырады және сыни тұрғыда бағалайды;</p> <p>2) ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>3) мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырады;</p> <p>4) мәтіннің маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазады, өзіндік тұжырым жасайды.</p>	2		
46	<p>1) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс</p>	<p>Тақырып 8.1.3. Зияткерлік миграция: пайдасы мен қаупі. Ресми ісқағаздары</p>	2		

	сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; 2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;	стилі мен оның тілдік ерекшеліктері. 1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлей біледі; 2) тыңдаушыларға ықпал ете біледі, шешен сөйлейді.			
47	1) Жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау). 2) берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру.	«Зияткерлік миграция мемлекетке пайдалы ма?» тақырыбында эссе жазу. 1) мәтіндегі негізгі ойды анықтайды; 2) берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдейді және толықтырады; 3) жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөледі, ойын дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізеді.	2		
	9 Бөлім. Әлемді өзгерткен өнертабыстар.				
	9.1. Өнерлі – өрге жүзер				
48	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 2) таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 3) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу; 4) мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	Тақырып 9.1.1. Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Публицистикалық стильдің тілдік ерекшеліктері. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 3) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазады; 4) мәтін нормаларын сақтап жазады.	2	2	
49	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды анықтайды; 2) тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау.	Тақырып 9.1.2. Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар. Рецензия. 1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды; 2) тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды.	2		
50	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және	Тақырып 9.1.3. Әлемге танылған қазақ өнерпаздары. Көркем әдебиет тілінің стилі.	2		

	<p>толықтыру</p> <p>2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу.</p>	<p>1) мәтіндегі негізгі ойды анықтайды;</p> <p>2) берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдейді және толықтырады;</p> <p>3) қажетті ақпараттарды орынды қолданады;</p> <p>4) көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.</p>			
51	<p>1) Өткен тақырыптарды негізге ала отырып, пікір алмасу.</p> <p>2) әдеби тіл нормаларын сақтап, шешен, көркем сөйлей білу.</p>	<p>«Өнертапқыш адам – еліміздің мақтанышы» тақырыбында пікіралмасу.</p> <p>1) Өткен тақырыптарды негізге ала отырып, пікір алмасады.</p> <p>2) әдеби тіл нормаларын сақтап, шешен, көркем сөйлей білу.</p>	2		
	10 Бөлім. Туризм: экотуризм.				
	10.1. Туризмнің дамуының қоғамға пайдасы.				
52	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;</p> <p>2) таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>3) мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.</p>	<p>Тақырып 10.1.1. Туризм саласы: өткені мен бүгіні. Әңгіме және дөңгелек үстел.</p> <p>1) Арнайы мәтіндердегі мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдайды;</p> <p>2) ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін біледі;</p> <p>3) мәтіннің жанрлық ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>4) мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі.</p>	2	2	
53	<p>1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу;</p> <p>2) мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу,</p>	<p>Тақырып 10.1.2. Экотуризмнің ерекшеліктері. Ой айқындылығы. Жазбаша сөйлеу.</p> <p>1) Коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлей біледі;</p> <p>2) тыңдаушыларға ықпал ете біледі, шешен сөйлей біледі;</p> <p>2) мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырады;</p> <p>3) мәтіннің маңызды тұстары мен</p>	2		

	өзіндік тұжырым жасау.	үрдістерді талдап жазады, өзіндік тұжырым жасайды.			
54	1) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу ("келісу, келіспеу" эссесі).	Тақырып 10.1.3. Қазақстандағы экотуризм. Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданыстар. 1) Өртүрлі графиктік мәтіндердегі мәліметтерді салыстырып талдайды; 2) мәтіндегі негізгі үрдістерді анықтайды; 3) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады; 4) әдеби тіл нормаларын сақтайды.	2		
	11 бөлім. Цифрлық технологиялардың бүгіні мен болашағы.				
55	1) Ғылыми-көпшілік субстильдің өртүрлі типтері мен жанрларының мәтіндерін жазу (мақала, эссенің өртүрлі түрлері, эссе, конспект). 2) автормен келісетінін/келіспегенін білдіру және дәлелдеу.	Тақырып 11.1.1. Сандық технология дегеніміз не? 1) Ғылыми-публицистикалық әдебиеттерден алынған мәліметтерді салыстырады; 2) автормен келісетінін/келіспегенін білдіреді және дәлелдейді.	2	2	
56	1) Өртүрлі көздерден ақпаратты алу және синтездеу, өртүрлі көзқарастарды салыстыру. 2) Тыңдалған материалдың сенімділігі, ақпараттың өзектілігі бойынша бағасын беру.	Тақырып 11.1.2. "Цифрлық Қазақстан". 1) Тыңдалған материалдың сенімділігі, ақпараттың өзектілігі бойынша бағасын береді; 2) оқылған мәтін бойынша зерттеуге сұрақтар қойып, идеяларын ұсынады; 3) бағалауда өзіндік пікірін білдіреді.	2		
57	1) Өртүрлі эссе түрлерін, соның ішінде сыни, ғылыми және публицистикалық әдебиеттерді талдау. 2) автормен келіспейтініңізді/келіспегеніңізді білдіріп, дәлелдеу.	Тақырып 11.1.3. Цифрлық технологиялардың бүгіні мен болашағы. 1) Эссенің әр түрін жазады. 2) ғылыми-публицистикалық әдебиеттердегі мәліметтерді салыстырады; 3) автормен келіспейтінін/келіспегенін білдіреді және негіздейді.	2		
58	1) Өртүрлі көздерден ақпаратты алу және синтездеу, өртүрлі көзқарастарды салыстыру. 2) түрлі көздерден алынған	Тақырып 11.1.4. Ғылыми-техникалық прогресс. Жасанды интеллект. 1) Түрлі көздерден ақпарат алады; 2) түрлі көздерден алынған ақпаратты	2		

	ақпаратты біріктіру.	біріктіреді; 3) әртүрлі көзқарастарды салыстырады.			
59	2) Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолдану. 2) мектеп оқушыларына арнап, өз туған жерлерінде туризмді дамыту жөнінде үндеу жазу.	Нәтиже сабақ. 2) Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады. 2) мектеп оқушыларына арнап, өз туған жерлерінде туризмді дамыту жөнінде үндеу жазады.	2		
60	1) Қазақстандағы өзің қалаған табиғи қорық немесе тарихи-мәдени нысанның атынан мектеп оқушыларына шақыру сипатында эссе жазу. 2) Әдеби нормаларды сақтап, шешен, көркем, сауатты жаза білу.	Эссе жазу. Қазақстандағы өзің қалаған табиғи қорық немесе тарихи-мәдени нысанның атынан мектеп оқушыларына шақыру сипатында эссе жазады. 2) Әдеби нормаларды сақтап, шешен, көркем, сауатты жаза біледі.	2		
			120/5	30/1,25	4