

Қазақстан Республикасы
Оқу-ағарту министрлігі
2023 жылғы 6 қаңтардағы
№ 1 бұйрығына
42-қосымша

Техника-технологиялық
бағыттың "Қазақ әдебиеті" пәні
бойынша техникалық және
кәсіптік білімнің үлгілік
оқу бағдарламасы



Алматы 2023 ж.

Техника-технологиялық бағыттың "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Техникалық-технологиялық бағыттың "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 "Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 8170 тіркелген) және "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу ағарту Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 29031 тіркелген) бұйрықтарына сәйкес әзірленді.

2. "Қазақ әдебиеті" оқу бағдарламасының мақсаты: білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Техника-технологиялық бағытта жазылған ақын-жазушылардың шығармаларының өзектілігін айқындап, ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

3. Бағдарламаны іске асыру келесі міндеттерді көздейді:

1) білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру;

2) мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру;

3) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге, бағалауға баулу;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.

4. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерден тұрады: "түсіну және жауап беру", "анализ және интерпретация", "бағалау және салыстыру". Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша күтілетін нәтижелерден тұрады.

1 бөлім. "Түсіну және жауап беру" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
- 2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
- 3) көркем шығармадағы образ;
- 4) шығарма үзінділерімен жұмыс;
- 5) қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

2 бөлім. "Анализ және интерпретация" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әдеби шығарманың композициясы;
- 2) автор бейнесі;
- 3) көркем шығарманың тілі;
- 4) шығармашылық жұмыс;
- 5) қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар.

3 бөлім. "Бағалау және салыстыру" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3) әдеби эссе;
- 4) әдеби сын.

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну, әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау, көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету, көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер мен дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау, шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы, шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын ашу, әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс жазу, әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау, шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.

5. Оқу бағдарламаларын әзірлеу кезінде білім беру ұйымының мүмкіндігі бар:

1) оқытудың әртүрлі технологияларын, оқу процесін ұйымдастырудың нысандарын, әдістерін және бақылау түрлерін таңдау;

2) оқу уақыты сағаттарының жалпы көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлу (пәнді оқуға бөлінген сағат көлемінен);

3) нақты дәлелдер мен фактілерге негізделген пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгерту;

4) жұмыс берушілердің талаптары және бөлімдер мен тақырыптар тізбесін тереңдету және кеңейту мақсатында өңірлік компонентті енгізу және бөлімдер, бөлімшелер мен тақырыптарды дайындық бағыты бойынша элементтерді енгізуге байланысты тақырыптардағы сағат көлемі мен пәннің мазмұнын 25% - дан аспайтындай өзгерту.

6. Оқу жүктемесінің көлемі даярлау бағыты мен біліктілігіне байланысты 72-96 сағатты (3-4 кредит) құрайды.

7. Оқу пәнін іске асыру кезінде дәптерлер мен жазбаша жұмыстарды тексеру қарастырылады.

2-тарау. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

| № | Бөлім, бөлімше және тақырыптардың атауы | Сағат Барль |
|---|---|----------------|
| | | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| 1 бөлім. Қалың елім, қазағым | | + |
| 1. | 1-тақырып. Абай шығармашылығы. "Сегіз аяқ" өлеңі | |
| 2. | 2-тақырып. Абай "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүректе қайрат болмаса" өлеңдері | |
| 3. | 3-тақырып. А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі, отыз үшінші қарасөзі, отыз жетінші қарасөзі | |
| 4. | 4-тақырып. "Масғұт" поэмасы | |
| 2 бөлім. Қазақтың Қанышы | | + |
| 5. | 5-тақырып. М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев" роман-эссе | |
| 6. | 6-тақырып. М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай" | |
| 7. | 7-тақырып. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған" | |
| 8. | 8-тақырып. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің III бөлімі. "Бәрі де майдан үшін" | |
| 3 бөлім. Парасат пайымы | | + |
| 9. | 9-тақырып. Т. Жароков "Қырда туған құрыш" поэмасы | |
| 10. | 10-тақырып. Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын" ғылыми фантастикалық әңгімесі | |
| 11. | 11-тақырып. Оразақын Асқар "Шетте жүрген бауырларға" өлеңі | |
| 4 бөлім. Тарих тағылымы | | + |
| 12. | 12-тақырып. С. Сейфуллиннің шығармалары. "Жер қазғандар" повесі | |
| 13. | 13-тақырып. Ш. Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы | |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| 14. | 13-тақырып. Ж.Бөдеш "Жалғыз" поэмасы | |
| 5 бөлім. Кеңістік пен уақыт | | + |
| 15. | 14-тақырып. І.Жансүгіров "Түркісіб" драмасы | |
| 16. | 15-тақырып. Ж.Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі | |
| 6 бөлім. Заман шындығы | | + |
| 17. | 16-тақырып. Б.Мұқай "Өмірзая" романы | |
| 18. | 17-тақырып. Б. Жақып "Жан дауысы" поэмасы | |
| 7 бөлім. Ғасырлық туынды | | + |
| 19. | 18-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том | |
| 20. | 19-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 3, 4-том | |
| 8 бөлім. Табиғат және адам | | + |
| 21. | 20-тақырып. Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы | |
| 22. | 21-тақырып. С. Балғабаев "Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы | |
| 23. | 23-тақырып. Ә. Нұрпейісов "Соңғы парыз" роман-диалогиясы | |
| 9 бөлім. Өндіріс игілігі | | + |
| 24. | 24-тақырып. Ғ. Мүсіреповтің шығармашылығы | |
| 25. | 25-тақырып. Ғ. Мүсірепов "Оянған елке" романы | |
| 26. | 26-тақырып. Ғ. Мұстафиннің өмірі мен шығармалары | |
| 27. | 27-тақырып. Ғ. Мұстафин "Қарағанды" романы | |

3-тарау. Оқытудың нәтижелері және бағалау критерийлері

| Бөлім атауы | Бөлімше атауы | Оқыту нәтижелері | Бағалау критерийлері |
|---------------------|---------------------------|--|---|
| Қалың елім, қазағым | Түсіну және жауап беру | <ol style="list-style-type: none"> 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселелерді талдау жасайды; 3) жанрлық табиғатына талдау жасайды; 4) шығарма кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау жасайды; 5) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолданатын сөздер, сөз тіркестерін, шығармашылық жұмыстарда қолдану жасайды; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіреді. |
| | Анализ және интерпретация | <ol style="list-style-type: none"> 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды; 2) көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу жасайды; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды; 6) шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу жасайды. |
| | Бағалау және салыстыру | <ol style="list-style-type: none"> 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығын сипаттап, баға береді; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу жасайды. |
| Қазақтың Қанышы | Түсіну және жауап беру | <ol style="list-style-type: none"> 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын | <ol style="list-style-type: none"> 1) шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) сюжет желісін талдау жасайды; 3) жанрлық табиғатына талдау жасайды; 4) шығарма кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау жасайды; 5) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану жасайды; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіреді. |

| | | | |
|----------------|---------------------------|---|---|
| | | тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | 3) шығарманың жаңашылдығын бағалау; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлер ортақ мінез-құлымын талдау; шығармадан үзінділерді салыстырады; 5) шығармадан үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 6) шығармадағы кейіпкерлердің маңыздылығын бағалау; контекстермен бағалау. |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу. | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау айтады; 2) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 3) өз ойларын дәлелдеу арқылы жұмыс (эссе, әңгіме) жазу. |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру. | 1) шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау талдайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру. |
| Парасат пайымы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 3) жанрлық табиғатын талдау айтады; 4) шығарма кейіпкерлер жүйесін талдау жасайды; 5) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін талдау жасайды; қанатты сөздер, кейіпкерлердің шығармашылық жұмыстарда қолдану; 6) шығармадағы кейіпкерлердің маңыздылығын бағалау; контекстермен бағалау. |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау айтады; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау айтады; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелдеу арқылы жұмыс (эссе, әңгіме) жазу. |

| | | | |
|----------------|---------------------------|---|---|
| | | 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | жұмыс (эссе, әңгіме) 5) қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды сипаттама жасайды. |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалайды; 2) шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |
| Тарих тағылымы | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. | 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 3) жанрлық табиғатын танып, талдайды; 4) шығарма кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 5) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. | 1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдап, анықтайды; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдайды; 3) шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелді шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу арқылы анықтайды; 5) қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды сипаттама жасайды. |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады. |

| | | | |
|--------------------|---------------------------|---|--|
| Кеңістік пен уақыт | Түсіну және жауап беру | <p>1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>2) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>3) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;</p> <p>5) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>6) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.</p> | <p>1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, ерекшелігін түсінеді;</p> <p>2) шығарма кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсетеді;</p> <p>3) шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды;</p> <p>4) шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;</p> <p>5) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсетеді;</p> <p>6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p> |
| | Анализ және интерпретация | <p>1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p> <p>4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңгіме, өлең) жазу;</p> <p>5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.</p> | <p>1) Шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындайды, өз пікірін айтады;</p> <p>2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтайды;</p> <p>3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды;</p> <p>4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарасын дәлелдейді (өлең, әңгіме) жазу;</p> <p>5) әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдайды.</p> |
| | Бағалау және салыстыру | <p>1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;</p> <p>3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.</p> | <p>1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, маңыздылығын бағалайды;</p> <p>2) шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды;</p> <p>3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.</p> |
| Зобалаң заман | Түсіну және жауап беру | <p>1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы</p> | <p>1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды,</p> |

| | | | |
|-----------------|---------------------------|--|--|
| Шындығы | жауап беру | жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. | ерекшелігін түс 2) әдеби шығарма өзге жанрлармен талдайды; 3) көркем шығарм жүйесін жинақтау өмірмен байланыс 4) шығармадағы ү маңыздылығын ғал контекстермен ба |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. | 1) Шығарманың жа композициялық ер өзі пікірін айта 2) шығармадағы а шындығымен байла 3) шығарманың ид құралдарын байла 4) шығармадағы н көзқарасын дәлел (өлең, әңгіме) ж 5) әлем әдебиеті ортақ құндылықта үндестігін талда |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. | 1) Шығарманы әле салыстырып, тари құндылығын анықт маңыздылығын ба құндылығын анықт 2) көркем шығарм қазіргі заман кө бағалайды. |
| Ғасырлық туынды | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын | 1) Шығармаға сюж талдау жасайды, ерекшелігін түс 2) әдеби шығарма өзге жанрлармен талдайды; 3) шығарма кейіп салыстырмалы тал 4) көркем шығарм қанатты сөздер, шығармашылық жұ 6) шығармадағы ү маңыздылығын ғал |

| | | | |
|-------------------|---------------------------|--|---|
| | | ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру. | контекстермен ба |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау. | 1) Шығарманың жа композициялық ер өзі пікірін айта 2) шығармадағы а шындығымен байла 3) шығарманың ид құралдарың байла 4) шығармадағы н көзқарасын дәлел (әңгіме, өлең, ә тақырыптарға шы 5) әлем әдебиеті ортақ құндылықта үндестігін талда |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. | 1) Шығарманы эле салыстырып, тари құндылығын анық маңыздылығын ба құндылығын анық 2) көркем шығарм қазіргі заман кө бағалайды; 3) шығарманы көр құндылық тұрғысы жазады. |
| Табиғат және адам | Түсіну және жауап беру | 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. | 1) Шығармаға сюж талдау жасайды, ерекшелігін түс 2) әдеби шығарма өзге жанрлармен талдайды; 3) шығарма кейіп салыстырмалы тал 4) көркем шығарм қанатты сөздер, шығармашылық жұ |
| | Анализ және интерпретация | 1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; | 1) Шығарманың жа композициялық ер өзі пікірін айта 2) шығармадағы а |

| | | | |
|-----------------|---------------------------|---|--|
| | | <p>3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p> <p>4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.</p> | <p>шындығымен байла</p> <p>3) шығарманың ид</p> <p>құралдарың байла</p> <p>4) шығармадағы н</p> <p>көзқарасын дәлел</p> <p>(әңгіме, өлең, ә</p> <p>тақырыптарға шы</p> <p>5) әлем әдебиеті</p> <p>ортақ құндылықта</p> <p>үндестігін талда</p> |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. | 1) Көркем шығарма қазіргі заман көрінісін баға береді. |
| Өндіріс игілігі | Түсіну және жауап беру | <p>1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>2) Шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.</p> | <p>1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, ерекшелігін түсінеді;</p> <p>2) әдеби шығармаға өзге жанрлармен салыстыра талдайды;</p> <p>3) шығарма кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсетеді;</p> <p>4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.</p> |
| | Анализ және интерпретация | <p>1) Шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p> <p>4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.</p> | <p>1) Шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындайды, өзі пікірін айтады;</p> <p>2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтайды;</p> <p>3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды;</p> <p>4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарасын дәлелдейді (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>5) әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдайды.</p> |
| | Бағалау және салыстыру | 1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. | 1) Көркем шығарма қазіргі заман көрінісін баға береді. |

