

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : **07140700- Автоматика, телемеханика және темір жол көлігіндегі
қозғалысты басқару**
(коды және атауы)

Біліктілік: **3W07140702 - Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау
құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер**
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **120** кредит **5**

Дайындағандар: Апбазова Апбазова Фатима Улыхановна
(колы, аты –жөні)
Сағындықова Сағындықова Гульшат Уйсыновна
(колы, аты –жөні)
Абилхасова Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты –жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМШІ
Директордың оқу-адамелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.А. Белғожаева
" 19 " 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : **07130600 - Темір жолдың электротехникалық жүйелерін электрмен
жабдықтау, пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету**
(коды және атауы)

Біліктілік: **3W07130602 - Тартқыш кіші станса электр монтері**
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **120** кредит **5**

Дайындағандар: Албазова Албазова Фатима Улыхановна
(колы, аты –жөні)
Сағындыкова Сағындыкова Гульшат Уйсыновна
(колы, аты –жөні)
Абилхасова Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты –жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07160500- Темір жолдың жылжымалы құрамын пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету

(қолы және атауы)

Біліктілік: 3W07160502 - Локомотивті жөндеу жөніндегі слесарі (түрлері бойынша)

(қолы және атауы)

Оқыту нысаны: күндігі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: Ф.А. Апбазова Фатима Улыхановна
(қолы, аты-жөні)

Г.С. Сағындықова Гүлшат Усейіновна
(қолы, аты-жөні)

Ш.С. Абилясова Шарбану Сейдахметовна
(қолы, аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖЬ» ЖШС

БЕКТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгібаева
" 20 " 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07320800- Темір жол құрылысы, жол және жол шаруашылығы
(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07320801 - Темір жолдарды ағымдағы күтін ұстау және жөндеу
жөніндегі шебері
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 120 кредит 5

Дайындағандар: Ш.Д. Белгібаева Апбазова Фатима Ульхмановна
(колы, аты –жөні)
Сағындыкова Сағындыкова Гүлшат Уйсыновна
(колы, аты –жөні)
Абилхасова Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты –жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу іс-шаралары мен әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Бейножаева
" 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : **10410200 - Темір жол көлігінде тасымалдауды ұйымдастыру және
қозғалысты басқару**
(коды және атауы)

Біліктілік: **3W10410201- 4-ші және 5-ші кластардың темір жол стансасының
кезекшісі**
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **120** кредит **5**

Дайындағандар: А.А.А. Апбазова Фатима Улыхановна
(колы, аты –жөні)
С.С.С. Сағындықова Гүлшат Уйсыновна
(колы, аты –жөні)
Ш.Ш.Ш. Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы, аты –жөні)

Түсіндірме жазба

Модуль сипаттамасы. Техникалық-технологиялық бағыттың "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 "Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 8170 тіркелген) және "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу ағарту Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 29031 тіркелген) бұйрықтарына сәйкес әзірленді.

Қалыптастырылатын құзыреттілік: "Қазақ әдебиеті" оқу бағдарламасының мақсаты: білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Техника-технологиялық бағытта жазылған ақын-жазушылардың шығармаларының өзектілігін айқындап, ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

Пререквизиттер: Көркем шығарма мазмұны мен пішіні, әдеби шығарманың тұжырымдамасы, көркем шығармадағы образ, шығарма үзінділерімен жұмыс, қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

Әдеби шығарманың композициясы, автор бейнесі, көркем шығарманың тілі, шығармашылық жұмыс, қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар, тарихи және көркемдік құндылығы, заманауилығы мен жаңашылдығы, әдеби эссе, әдеби сын.

Постреквизиттер: Мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру;

қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге, бағалауға баулу;

түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады; заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар.

Негізгі әдебиеттер:

1. Орда.Г, Дәрібаев.С, Сатылова.А.«Қазақ әдебиеті» әдістемелік нұсқау 11-сн. жаратылыстану-математикалық бағыт Алматы. «Мектеп» 2020 ж.

2. Орда.Г, Дәрібаев.С,Сатылова.А.«Қазақ әдебиеті» Хрестоматия 11-сн. жаратылыстану-математикалық бағыт Алматы. «Мектеп» 2020 жыл

3. А.С. Ақтанова, Ж.Н. Нурлыбаева, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. 11-сынып қоғамдық – гуманитарлық бағыт. - Алматы: Атамұра, 2020

4. А.С. Ақтанова, Ж.Н.Нурлыбаева, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. 11-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт.- Алматы: Атамұра, 2020

5. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы:Атамұра, 2019

6. А.С.Ақтанова, А.Қ. Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы:Атамұра, 2019.

7. А.С.Ақтанова, А.Қ. Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы:Атамұра, 2019.

7. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л. Жұмекенова «Қазақ әдебиеті» оқулық+Үнтаспа 10 сн. ЖМБ.

- Алматы: Атамұра, 2019.
8. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева. Қазақ әдебиеті: оқулық+Үнтаспа 11-сынып ЖМБ. – Алматы: Атамұра, 2020.
9. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева. Қазақ әдебиеті: Оқыту әдістемесі. 11-сынып ЖМБ. – Алматы: Атамұра, 2020.
10. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева. Қазақ әдебиеті: Хрестоматия. 11-сынып ЖМБ. – Алматы: Атамұра, 2020.
11. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. 10-сынып қоғамдық –гуманитарлық бағыт. – Алматы: Атамұра, 2019.
12. А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева. Қазақ әдебиеті. Хрестоматия 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт.- Алматы: Атамұра, 2019.
13. Г.Орда, С.Дәрібаев, А.Сатылова. Қазақ әдебиеті. Хрестоматия . 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Мектеп, 2019.
14. Г.Орда, С.Дәрібаев, А.Сатылова. Қазақ әдебиеті. Хрестоматия 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Мектеп, 2019.
15. Г.Орда, С.Дәрібаев, А.Сатылова. Қазақ әдебиеті: Оқулық. 10-сынып жаратылыстану-математикалық бағыт. – Алматы: Мектеп, 2019.

Анықтамалық-нұсқаулық кестелер:

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт;
7. «Memrise» портал;
8. «Udemy» сайт;
9. «edX» сайт;
10. «Coursera» сайт;

Педагогтың байланыс ақпараты:

Апбазова Фатима Улыхановна	тел.: 7 7718727838. e-mail: apvazovafatima7@gmail
Абилхасова Шарбану Сейдахметовна	т.: 7 7712479465 e-mail: abilkhasova.sharbanu@mail.ru
Сағындықова Гульшат Уйсыновна	т.: 87021937887 Gulshats.u@mail.ru

№ п/п	Оқу пәндері	Барлық сағат саны/кредит Семестр	Оның ішінде			
			Теориялық сабақтар	Практикалық және зертханалық сабақтар	Педагогтің студенттермен өзіндік жұмыс	Студенттің өзіндік жұмыс
1	Қазақ әдебиеті	120 (5 кредит) 1, 2-семестр	30/1,25	42/1,75	24/1	24/1

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Бөлімдер/ оқыту нәтижелері	Баға критерийлері және/немесе тақырыптар атауы	Барлық сағат саны	Теориялық
	1 бөлім. Қалың елім, қазағым.			
1	Түсіну және жауап беру. 1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1-тақырып. Абай шығармашылығы. "Сегіз аяқ" өлеңі. 1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2)өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3)жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді.	2	2
2	1)Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2)шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3)көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау.	2-тақырып. Абай "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүректе қайрат болмаса" өлеңдері. 1)Шығарманың композициялық ерекшелігін талдайды; 2)көркемдегіш құралдарды табады, орны мен қызметін талдайды; 3)шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4)көтерілген мәселелер бойынша шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.	2	
3	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	3-тақырып. А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі, отыз үшінші қарасөзі, отыз жетінші қарасөзі. 1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, өзіндік баға береді; 2)шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығын сипаттайды және өзіндік көзқарасы тұрғысынан баға береді.	2	2

4	<p>1)шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, жаңашылдығына баға беру;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну.</p>	<p>4-тақырып. "Масғұт" поэмасы.</p> <p>1)көркем шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, жаңашылдығына баға береді.</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсінеді.</p>	2	
5	<p>Анализ және интерпретация.</p> <p>1)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;</p> <p>2)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру</p>	<p>5-тақырып. Абай – сазгер. Әні мен күйлері.</p> <p>1)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды;</p> <p>2)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>	2	
6	<p>Бағалау және салыстыру.</p> <p>1)шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.</p> <p>2) Әдеби нормаларды сақтап, тілге оралымды, шешен, көркем жаза білу.</p>	<p>6-тақырып. Шығарма. 1. «Абай жалғыздығының сыры». 2. «Адамзат үшін ең қауіпті нәрсе – кү дүниеге құнығушылық» эссе жазу.</p> <p>1)көркем шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, жаңашылдығына баға беріп, сипаттамалық эссе жазады.</p> <p>2) Әдеби нормаларды сақтап, тілге оралымды, шешен, көркем жаза біледі.</p>	2	
7	<p>2 бөлім. Қазақтың Қанышы.</p>			
	<p>Түсіну және жауап беру.</p> <p>1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;</p> <p>3)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.</p>	<p>7-тақырып. М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев" роман-эссе.</p> <p>1) шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды;</p> <p>2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсінеді;</p> <p>3) шығарманың жанрын ажыратады;</p> <p>4) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>	2	2
8	<p>1)Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>2) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>	<p>8-тақырып. М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай".</p> <p>1)Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады;</p> <p>2) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы</p>	2	

		контекстермен байланыстыру.		
9	1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2)көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру.	9-тақырып. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған". 1)шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2)шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді.	2	
10	Анализ және интерпретация. 1)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 2)көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	10-тақырып. М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің III бөлімі. "Бәрі де майдан үшін". 1) көркем шығармадағы кейіпкерлерге тән ортақ мінез-құлықтарды анықтайды, көркем шығармадан үзінді келтіре отырып салыстырады; 2) шығармадан үзінді таңдап, шығармашылық жұмыстарда қолданады; 3) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.	2	
11	Бағалау және салыстыру. 1)көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау. 2) өз ойларын дәлеледеп шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу.	11-тақырып. Шығармашылық жұмыс. Қаныш Сәтбаев бойындағы рухани биіктік. 1)шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 2)өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады.	2	
	3 бөлім. Парасат пайымы			
12	Түсіну және жауап беру. 1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	12-тақырып. Т. Жароков. Өмірі мен шығармашылығы. "Қырда туған құрыш" поэмасы. 1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2)өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3)жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді;	2	2
13	1) Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 2)көркем шығармадағы кейіпкерлер	13-тақырып. Т. Жароков. "Қырда туған құрыш" поэмасы. 1)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды;	2	

	жүйесін жинақтау мен даралау; 3)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	2)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 3)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.		
14	1)Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2)шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	14-тақырып. Т. Сұлтанбеков. Өмірі мен шығармашылығы. "Көшпелі алтын"ғылыми фантастикалық әңгімесі. 1)Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2)шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды;	2	2
15	1)көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 2)Қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау.	15-тақырып. Т. Сұлтанбеков. "Көшпелі алтын"ғылыми фантастикалық әңгімесі. 1)көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 2)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.	2	
16	1)Көркем шығармадада көтерілген мәселелерге талдау жасау. 2)өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	16-тақырып. Эссе. Шығармашылық жұмыс. 1)Көркем шығармадада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 2)өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады;	2	
17	Анализ және интерпретация. 1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2)көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	17-тақырып. Оразақын Асқар. Өмірі мен шығармашылығы. "Шетте жүрген бауырларға" өлеңі. 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды;	2	
18	Бағалау және салыстыру. 1)көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби	18-тақырып. Оразақын Асқар. "Шетте жүрген бауырларға" өлеңі. 1) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 3) шығарманың идеясын адамгершілік	2	

	эссе жазу.	құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.		
	4 бөлім. Тарих тағылымы			
19	Түсіну және жауап беру. 1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	19-тақырып. С. Сейфуллиннің өмірі мен шығармалары. "Жер қазғандар" повесі 1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2)өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3)жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді;	2	2
20	1) Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 2) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	20-тақырып. С. Сейфуллиннің өмірі мен шығармалары."Жер қазғандар" повесі. 1)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 2)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.	2	
21	1)Көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	21-тақырып. Эссе. Шығармашылық жұмыс. 1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды;	2	
22	1)Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2)шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	22-тақырып. Ш. Мұртаза. Өмірі мен шығармашылығы. "Бесеудің хаты" драмасы. 1)Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2)шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды; 3)шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4)өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.	2	2
23	1)Көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме)	23-тақырып. Ш. Мұртаза. «Бесеудің хаты» драмасы. 1)шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды;	2	

	<p>жазу;</p> <p>2)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау.</p>	<p>2)өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады;</p> <p>3)қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.</p>		
24	<p>1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;</p> <p>2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.</p>	<p>24-тақырып. Эссе «Ашаршылық құрбандары».</p> <p>1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды;</p> <p>2)шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.</p>	2	
25	<p>Анализ және интерпретация</p> <p>1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;</p> <p>2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдау.</p>	<p>25-тақырып.Ж. Бөдеш. Өмірі мен шығармашылығы. "Жалғыз" поэмасы.</p> <p>1)Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды;</p> <p>2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдайды.</p>	2	
26	<p>Бағалау және салыстыру.</p> <p>1) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдау;</p> <p>2)әдеби эссе жазу.</p>	<p>26-тақырып.Ж. Бөдеш. "Жалғыз" поэмасы.</p> <p>1)шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап;</p> <p>2)әдеби эссе жазады.</p>	2	
	5 бөлім. Кеңістік пен уақыт.			
27	<p>Түсіну және жауап беру.</p> <p>1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>2) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>3) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p>	<p>27-тақырып. І.Жансүгіров. Өмірі мен шығармашылығы. "Түркісіб" драмасы.</p> <p>1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді;</p> <p>2)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды және өмірмен байланыстырады;</p> <p>3)шығарманың жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді;</p>	2	2
28	<p>1) Көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер,</p>	<p>28-тақырып. І.Жансүгіров. "Түркісіб" драмасы.</p>	2	

	<p>дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;</p> <p>2) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>3) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.</p>	<p>1)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды;</p> <p>2)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;</p> <p>3)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>		
29	<p>1)Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>2)шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>3)шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p>	<p>29-тақырып. Ж.Әбдірашев. Өмірі мен шығармашылығы. "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі.</p> <p>1)Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады;</p> <p>2)шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады;</p> <p>3)шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды;</p>	2	
30	<p>Анализ және интерпретация.</p> <p>1)әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;</p> <p>2)әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.</p>	<p>30-тақырып. Ж.Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі.</p> <p>1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады;</p> <p>2)әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.</p>	2	
31	<p>Бағалау және салыстыру.</p> <p>1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>2)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;</p> <p>3)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.</p>	<p>31-тақырып. Жыл басынан өткенді қайталау.</p> <p>1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды;</p> <p>2)шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды;</p> <p>3)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.</p>	2	
	6 бөлім. Зобалаң заман шындығы			
32	<p>Түсіну және жауап беру.</p> <p>1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы</p>	<p>32-тақырып.Б.Мұқай. Өмірі мен шығармашылығы. "Өмірзая" романы.</p> <p>1)Шығармаға сюжеттік-композициялық</p>	2	2

	<p>жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>3)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>4)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.</p>	<p>талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды;</p> <p>3)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмірмен байланыстырады;</p> <p>4)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>		
33	<p>1)Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;</p> <p>2)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.</p>	<p>33-тақырып. Б.Мұқай.«Өмірзая» романы.</p> <p>1)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмірмен байланыстырады;</p> <p>2)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>	2	
34	<p>1) Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан дәлелдейді;</p> <p>2)шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға эссе) жазу;</p>	<p>34-тақырып. Эссе. «Тоталитарлық дәуірдің шындығы»</p> <p>1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдейді.</p> <p>2)шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме, эссе) жазады;</p>	2	
35	<p>Анализ және интерпретация.</p> <p>1)Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>2)шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;</p>	<p>35-тақырып. Б. Жақып. Өмірі мен шығармашылығы. "Жан дауысы" поэмасы.</p> <p>1)Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады;</p> <p>2)шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады;</p>	2	
36	<p>Бағалау және салыстыру</p> <p>1)әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;</p> <p>2)әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.</p>	<p>36-тақырып. Б. Жақып. "Жан дауысы" поэмасы.</p> <p>1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады;</p> <p>2)әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды</p>	2	

	7 бөлім. Ғасырлық туынды			
37	<p>Түсіну және жауап беру.</p> <p>1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;</p> <p>3)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.</p>	<p>37-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1-том.</p> <p>1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді;</p> <p>2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды;</p> <p>3)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды.</p>	2	2
38	<p>Бағалау және салыстыру.</p> <p>1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;</p> <p>2)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау.</p>	<p>38-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 2-том.</p> <p>1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды;</p> <p>2)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды.</p>	2	
39	<p>1)Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;</p> <p>2)шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;</p> <p>3)шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау.</p>	<p>39-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 3-том.</p> <p>1)Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады;</p> <p>2)шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады;</p> <p>3)шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды.</p>	2	
40	<p>Анализ және интерпретация.</p> <p>1)көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;</p> <p>2)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.</p>	<p>40-тақырып. М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 4-том.</p> <p>1)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;</p> <p>2)шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.</p>	2	
41	<p>1)Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан пікірін айту;</p>	<p>41-тақырып. М. Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы. Абай бейнесі.</p> <p>1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, пікір айтады;</p>	2	

	2) әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау.	2)әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.		
42	Бағалау және салыстыру. 1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) жазушының әлем әдебиетінде алатын орны. Өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	42-тақырып. Эссе. Әлем таныған Әуезов. 1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2)жазушының әлем әдебиетінде алатын орны. Өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады;	2	
	8 бөлім. Табиғат және адам			
43	Түсіну және жауап беру. 1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	43-тақырып. Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы. 1)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.	2	
44	1)Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 2)көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	44-тақырып. Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы. 1)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 2)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.	2	
45	Бағалау және салыстыру. 1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	45-тақырып. Эссе. Қызыл кітап – табиғат қорғаудың іргетасы. 1)Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2)көркем шығармадағы заман көрінісі мен	2	

	3)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды; 3)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.		
46	1)Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2)шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	46-тақырып. С.Балғабәев"Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы. 1)Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2)шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады.	2	2
47	1)Шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 2)әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	47-тақырып.С.Балғабәев"Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы. 1)шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды; 2)әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.	2	
48	1)Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан дәлелдеу; 2)шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	48-тақырып.С.Балғабәев"Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасындағы ұлттық болмысқа жат мінез-құлықтарды талдау. 1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдейді. 1)шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады.	2	
49	1)Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсіну; 3) шығарманың жанрын ажырату.	49-тақырып. Ә. Нұрпейісов. Өмірі мен шығармашылығы. "Соңғы парыз" роман-дилогиясы. 1)Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, сыни баға береді. 2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсінеді; 3) шығарманың жанрын ажыратады;	2	2
50	Анализ және интерпретация. 1)Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы	50-тақырып. Ә. Нұрпейісов "Соңғы парыз" роман-дилогиясы. 1) шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды;	2	

	идеялық мазмұнын түсіну; 2)әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3)ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсінеді; 3) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.		
51	Бағалау және салыстыру. 1)шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2)шығармадағы ұлттық құндылықтарға баға беріп шығармашылық жұмыс жасау.	51-тақырып. Шығармашылық жұмыс. Ә. Нұрпейісов "Соңғы парыз" роман-дилогиясы – туған жер, адам тағдыры, ұлттық құндылықтар. 1)шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2)шығармадағы ұлттық құндылықтарға баға беріп шығармашылық жұмыс жасайды.	2	
	9 бөлім. Өндіріс игілігі			
52	1) Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы презентация жасау; 2)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну.	52-тақырып. Ғ. Мүсіреповтің шығармашылығы. 1) Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы презентация жасайды; 2)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді.	2	2
53	Түсіну және жауап беру. 1)Шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 2)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 3)көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	53-тақырып. Ғ. Мүсірепов "Оянған өлке" романы. 1)әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 2)шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 3)көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.	2	
54	1)Шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2)шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3)шығарма идеясы мен көркемдегіш	54-тақырып. Ғ. Мүсіреповтің «Оянған өлке» романы. 1)Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2)шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады;	2	2

	кұралдардың байланысын талдау.	3)шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарың байланысын талдайды;		
55	1)Әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 2)әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	55-тақырып. Ғ. Мұстафин. Өмірі мен шығармашылығы "Қарағанды" романы. 1)шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 2)әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.	2	
56	1) Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы презентация жасау; 2)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну.	56-тақырып. Ғ. Мұстафин. "Қарағанды" романы. 1) Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы презентация жасайды; 2)Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді.	2	2
57	Анализ және интерпретация 1)Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 2)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	57-тақырып. Ғ. Мұстафин. "Қарағанды" романы. 1)Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, сыни баға береді; 2)көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсетеді.	2	
58	Бағалау және салыстыру 1)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 2)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	58-тақырып. Өндіріс тақырыбындағы туындылар. Эссе жазу. 1)көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды; 2)шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.	2	
59	1) Жыл басынан өткен барлық тақырыптарға әр оқушыға бөліп берген тақырып бойынша реферат жазып, қорғау; 2) Өз ойларын дәл, анық жеткізе білу.	59-тақырып. Жыл басынан өткенді қайталау. 1) Жыл басынан өткен барлық тақырыптарға әр оқушыға бөліп берген тақырып бойынша реферат жазып, қорғайды; 2) Өз ойларын дәл, анық жеткізе біледі.	2	

60	<p>1) Жыл басынан өткен тақырып қамтылған шығарма тақырыптары, тест тапсырмаларын ұсыну.</p> <p>2) Ұсынылған эссе тақырыптары бойынша шығармашылық жұмыс жасау, эссе жазу, тест тапсырмаларын орындау.</p>	<p>60-тақырып. Шығармашылық жұмыс. Тест тапсырмалары.</p> <p>1) Жыл басынан өткен тақырып қамтылған шығарма тақырыптары, тест тапсырмалары ұсынылады.</p> <p>2) Ұсынылған эссе тақырыптары бойынша шығармашылық жұмыс жасайды, эссе жазу, тест тапсырмаларын орындайды.</p>	2	
Жалпы сағат саны			120/5	30/1,2